**《重启青春》第四章**

#显示第四章过渡幕间图片

#{显示背景 pz 04 }

#{播放BGM b0401}

#{显示背景 p05 jiaoshijiu }

#{显示立绘WH11ng}

"还是十年前的校园，穿越到此已经第四天了。说实话，能够回到高中时代，我起初还挺兴奋的，但时间久了也渐渐地有些不安。"

"现实和虚拟的边界变得模糊，不知道何时会回到原来的那个世界……"

#{显示立绘XY12zm}

周小雨："你们看到巧巧了吗？"

"抬头发现周小雨正焦急地看着众人。刚刚还在发愣的我顿时又被拉回了现实。"

#{显示立绘LY11hz}

刘洋："今天中午不是有跳蚤市场吗？巧巧已经去了吧。"

#{显示立绘XY12dy}

周小雨："没有啊，我们班的展台都看过了，没见到她。"

"跳蚤市场是我们高中的特色。每个月都会有一个中午，在学校的中庭举办学生自由买卖的市场。"

#{显示立绘ZZ14gx}

智子："今日なんかイベントがあるの？（今天有什么活动吗？）"

#{显示立绘WH13gx}

我："フリーマーケットみないなもんかなあ。（有类似跳蚤市场活动。）"

#{显示立绘ZZ13wx}

智子："なるほど。だからさっき袁さんが何か取りに行くって……（原来如此，怪不得我刚才听巧巧说要拿什么……）"

#{显示立绘WH11zm}

"说起才艺展示会的活动，当年好像发生了一件什么事情……"

"只见巧巧急匆匆地冲进教室，好像在找什么。"

#{显示立绘ZH11zj}

郑辉："需要我们帮忙吗……"

#{显示立绘QQ13xf}

巧巧："不用啦，放心。啊，原来在这儿啊。"

"话音刚落，只见巧巧头也不回拿起角落里的大袋子便跑了出去。"

"郑辉显然还是有些不放心，便跟了上去。"

#{显示立绘WH12rz}

"对，想起来了。在原世界线中，这天不知是啥原因郑辉和外校的同学吵了起来。"

"郑辉一向是很冷静的，不可能随便和人吵架，一定发生了什么……"

#{显示立绘WH11rz}

我："小雨，你赶快去找田老师，带她到中庭这里。"

#{显示立绘XY13jy}

周小雨："发生什么事了吗？"

#{显示立绘WH11zm}

我："没事没事，一会儿再说。"

"为了探明事情的真相，我赶紧追了出去，为了以防万一，让小雨先去请了救兵。"

"丢下了一脸狐疑的周小雨，我赶紧快步去追赶郑辉。"

#{显示背景p03 xiaoyuan}  
"跟着郑辉走到楼下，只见他直直向着中庭的方向快步走去。"

#{显示立绘ZZ13ys}

智子："王さん、ちょっと待って！（王浩，等一下。）"

#{显示立绘WH11rz}

我："智子ちゃん？どうかしたの。（智子，怎么了？）"

#{显示立绘ZZ13ys}

智子："ちょっと、二人のことが心配で…。（有点担心他们两人......）"

"见到智子不安的神情，我反而冷静了下来。"

#{显示立绘WH13rz}

我："ありがとう。大丈夫だよ。一緒に見に行こうか。（谢谢，没事。我们一起去看看吧。）"

#{显示背景p10 zhongting}

#{播放BGM b0402}

"和智子一起来到了中庭，便看到巧巧在忙着张罗班级的展台。"

"巧巧放在展台上的是一些同学的绘画作品。巧巧正在努力宣传。"

#{显示立绘WH11wx}

"虽然绘画的质量确实参差不齐，但是看得出都是同学们自己用心所画的作品。"

#{显示立绘ZZ11ys}

智子："王さん、あそこ。（王浩，你看那儿。）"

#{显示立绘WH11zm}

"我抬头顺着智子所指的方向看去，两个穿着外校校服的女生正在展台旁边大声地说着什么。"

女生A："诶，你看。"

女生B："哇，这都好意思拿出来卖啊？"

女生A："这么幼稚，估计是小学生画的吧。"

"今天正巧是有外校的学生来参观。两个女生看上去挺斯文的，说话却是很是不礼貌。"

"她们手指的那幅画正是放在展台中间的作品，好像是一个动漫作品里的人物。"

"在一旁的巧巧明显有些尴尬，只当作没听见。"

"我刚想上前，智子忽然拉住了我，并小声对我说。"

#{显示立绘ZZ11sq}

智子："録音したら？（先把他们的话录下来吧。）"

"智子说的确实有理，我便凑了上去打开了手机的录音键。"

女生A："是啊，看来这个学校的学生都是小学生的智商吧。哈哈哈哈。"

"两人相视一眼不遮拦地笑了起来。"

#{显示立绘ZH12zj}

郑辉："你们说什么！！"

"郑辉呵斥着走了过来。"

"两个女生显然被郑辉的呵斥吓到了，两人面面相觑，周围也安静了下来。"

#{显示立绘ZH11zj}

郑辉："不许胡说！"

女生A："本来就是吗，这么丑的画还好意思拿出来卖。"

#{显示立绘ZH12zj}

郑辉："你们为什么要侮辱别人的心血？这个是巧巧的第一幅作品，是非常有纪念意义的。"

女生B："干嘛啊，是你女朋友啊。多管闲事。"

"周围的同学都看着这两个外校的女生，他们显得有些慌张，反而嘴硬了起来。"

女生A："我们又没说什么咯，你那么激动干嘛。"

"被激恼的郑辉想冲上去理论，我赶紧上前拦住了他。"

#{显示立绘WH13zm}

我："（晃了晃手里的手机）这可是你们自己亲口说的吧。"

"我拿出了手机，打开了功放。"

女生A："是啊，看来这个学校的学生都是小学生的智商吧。哈哈哈哈。"

"周围的同学听到自己学校被侮辱性的话语，纷纷围住了两个人要讨个说法。"

女生A："啊呀，快来人啊，救命啊"

"两个人不但不想认错，反而开始假哭起来。正在众人僵持之际……"

#{显示立绘TJ1ng}

田老师："两位同学怎么了？有什么事情需要和你们带队老师沟通的吗？"

"回头一看，刘洋和小雨带着田静老师赶了过来。"

"田老师显然已察觉到了所发生的事情，用最温柔的语气直接使出了杀手锏。"

"两位女生对视一眼，在同学们异样的眼神中，灰溜溜地离开了中庭。"

"郑辉看着身边的巧巧，显得有些不好意思，也不敢抬头看，低声说道。"

#{显示立绘ZH12wn}

郑辉："对不起，巧巧。我……"

"袁巧巧看着满脸涨红的郑辉，不由地觉得有些好笑，又有些感动，反而调侃了起来。"

#{显示立绘QQ11wx}

袁巧巧："没看出你还挺有男子气概的嘛。不过你搅黄了我的生意得赔偿哦。"

#{显示立绘ZH11gg}

郑辉："那……我买……。"

"看着郑辉尴尬的样子，袁巧巧不禁笑出声来。"

#{显示立绘QQ12xf}

袁巧巧："啊，你喜欢啊。"

#{显示立绘ZH12zj}

郑辉："大好きだよ。（我很喜欢。）"

"郑辉望着巧巧真诚的眼神，让一向喜欢开玩笑的巧巧反而有些不好意思。"

#{显示立绘QQ12jy}

"突如其来的日语表白，巧巧原本白皙的脸上顿时泛上了红霞。周围英语班的同学一脸懵地看着两人，不知所以。这加密的表白或许是郑辉最大的勇气了。"

"智子看到原本闹矛盾的两人反而更加亲密了，双手合十露出了欣慰的表情。"

#{显示立绘ZZ13gx}

智子："おめでとう。よかったね。（祝贺祝贺，太好了。）"

#{显示立绘TJ1gx}

田老师："好了好了，大家别看热闹了，马上要上课了，赶快回教室了哦"

#{所有立绘消失}

#{显示背景 p05 jiaoshijiu }

"在田老师的催促下，中午的这场风波终于平息。大家回到了教室里……"

"今天的日语课是下午第一节。过去这个点的课总让人感到瞌睡。"

"然而现在却让我觉得十分珍惜。王老师的每一句话都是那么亲切。"

#日语课

#{显示背景 p jiaoxue19}

**#第四课 文化常识**

#{播放BGM b0403}

#{显示立绘TJ1wx}

田老师："各位同学，今天我们将继续进行第四课的学习。"

田老师："上课之前，我先问问大家，你们知道和服的由来吗？"

#{显示背景 p jiaoxue20}

#{显示立绘WH12rz}

我："日本的和服应该是起源于中国的汉服吧。"

#{显示立绘TJ1gx}

#{显示背景 p jiaoxue21}

田老师："没错。我们这里所说的汉服一般是指以华夏礼仪文化为中心，经过漫长的历史演变而形成的具有独特汉民族风貌的传统服饰体系。"

#{显示立绘QQ12wx}

袁巧巧："那汉服具体是什么时候诞生的呢？"

#{显示背景 p jiaoxue22}

#{显示立绘TJ1wx}

田老师："汉服的源流可以追溯到上古时期。《周易•系辞》中有明确记录：黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。"

#{显示背景 p jiaoxue23}

#{显示立绘TJ1gx}

田老师："西周时，服饰制度逐渐完善，《周礼》中记录了完整的衣冠礼制，并成为之后历代衣冠礼制的蓝本。"

#{显示立绘LY12jy}

刘洋："哇，没想到汉服的历史竟然如此悠久。"

#{显示立绘TJ1wx}

田老师："不仅仅是服装本身，汉服体系还包括发式、面饰、鞋履、配饰等。"

田老师："因此，汉服可谓‘衣冠上国，礼仪之邦’这一美誉的生动体现。"

#{显示立绘QQ12jy}

袁巧巧："原来如此。那汉服又是什么时候传到日本的呢？"

#{显示背景 p jiaoxue24}

#{显示立绘TJ1wx}

田老师："日本在弥生时代与中国三国时期的吴国贸易往来密切，吴国的纺织缝纫技术和服饰由此传至日本。"

#{显示背景 p jiaoxue25}

田老师："奈良时代日本正式从中国引入了服饰制度，当时朝廷颁布的“衣服令”仿效了唐代的冠服制度。"

#{显示立绘XY11zm}

周小雨："现在的日本人还经常穿和服吗？"

#{显示立绘TJ1gx}

#{显示背景 p jiaoxue26}

田老师："没错，每到日本传统的‘七五三’节，很多家长都会和孩子一起穿上和服，前去神社参拜，祈愿孩子健康成长。"

#{显示立绘QQ12gx}

袁巧巧："中国现在也有很多年轻人喜欢在庙会的时候穿汉服。"

#{显示立绘TJ1wx}

田老师："是啊。"

田老师："它们承载着两国的历史，延续着两国的文化生命，纵然时光流逝、岁月更替，依然散发着不可磨灭的光彩。"

#{显示立绘TJ1gx}

田老师："我们来做一个小测试，看看大家是否掌握了刚才所讲的知识。"

'以下哪项是日本和服的起源？'

1.韩国的韩服

2.中国的汉服

3.印度的纱丽

#选择2.中国的汉服

#好感度参数 +10

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。日本的和服是在中国的汉服的基础上演变而来。"

选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放 SE cuowu}

田老师："上课要认真听讲哦。日本的和服是在中国的汉服的基础上演变而来。"

'汉服什么时候传入了日本？'

1.三国时期

2.汉代

3.唐代

#选择1.三国时期

#好感度参数 +10

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。日本在弥生时代与中国三国时期的吴国贸易往来密切，吴国的纺织缝纫技术和服饰由此传至日本。"

选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放 SE cuowu}

田老师："上课要认真听讲哦。日本在弥生时代与中国三国时期的吴国贸易往来密切，吴国的纺织缝纫技术和服饰由此传至日本。"

'日本什么时候从中国引入了服饰制度？'

1.飞鸟时代

2.奈良时代

3.平安时代

#选择2.奈良时代

#好感度参数 +10

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。奈良时代日本正式从中国引入了服饰制度，当时朝廷颁布的“衣服令”仿效了唐代的冠服制度。"

选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放 SE cuowu}

田老师："上课要认真听讲哦。奈良时代日本正式从中国引入了服饰制度，当时朝廷颁布的“衣服令”仿效了唐代的冠服制度。"

**#第四课 假名部分**

#{停止播放BGM }

#{显示立绘TJ1gx}

田老师："接下来我们来学习本课的第二项内容，「ま行～や行」的八个假名。"

田老师："请智子同学为我们读一下吧。"

田老师："智子ちゃん、ちょっと読んでもらえますか。（智子，能请你读一下吗？）"

#{显示立绘ZZ12xf}

高桥智子："はい。（好的。）"

#{显示立绘ZZ12wx}

#{播放 SE maya10}

高桥智子："ま、み、む、め、も、や、ゆ、よ。"

#{显示立绘TJ1gx}

田老师："もう一度お願いします。（请再读一遍。）"

#{显示立绘ZZ12wx}

#{播放 SE maya10}

高桥智子："ま、み、む、め、も、や、ゆ、よ。"

#{显示立绘TJ1gx}

田老师："大家可以跟读练习一下哦。"

田老师："既然大家都学会了，那么我们来做一个小测试吧。请大家根据听到的读音选择正确的假名。"

#循环到此处

#{播放 SE diyiti}

田老师："第一题。"

#{播放 SE ma}

"1.ま"

"2.み"

"3.む"

#选择"1.ま"

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。"

#选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放se cuowu}

田老师："好像不太对哦，再听一遍。"

#循环到第本题开始的位置

#循环到此处

#{播放 SE dierti}

田老师："第二题。"

#{播放 SE yu}

"1.や"

"2.ゆ"

"3.よ"

#选择"2.ゆ"

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。"

#选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放se cuowu}

田老师："好像不太对哦，再听一遍。"

#循环到第本题开始的位置

#循环到此处

#{播放 SE disanti}

田老师："第三题。"

#{播放 se mo}

"1.め"

"2.も"

"3.せ"

#选择"2.も"

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。"

#选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放se cuowu}

田老师："好像不太对哦，再听一遍。"

#循环到第本题开始的位置

#循环到此处

#{播放 SE disiti}

田老师："第四题。"

#{播放 se yo}

"1.ま"

"2.や"

"3.よ"

#选择"3.よ"

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。"

#选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放se cuowu}

田老师："好像不太对哦，再听一遍。"

#循环到第本题开始的位置

#循环到此处

#{播放 SE diwuti}

田老师："第五题。"

#{播放 se mi}

"1.も"

"2.み"

"3.ゆ"

#选择"2.み"

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。"

#选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放se cuowu}

田老师："好像不太对哦，再听一遍。"

#循环到第本题开始的位置

田老师："这八个假名大家都已经掌握了，接下来我们来看一下它们可以组成哪些单词。"

田老师："智子ちゃん、こちらの単語を読んでもらえますか。（智子，能请你读一下这些单词吗？）"

#{显示立绘ZZ12wx}

高桥智子："はい。読みます。（好的，我读了。）"

#{播放 se 041machi }

高桥智子："町（まち）。"

#{播放 se 042ame }

高桥智子："雨（あめ）。"

#{播放 se 043heya }

高桥智子："部屋（へや）。"

#{播放 se 044yume }

高桥智子："夢（ゆめ）。"

#{显示立绘TJ1gx}

田老师："大家可以跟读练习一下哦。"

田老师："既然大家都学会了，那么我们来做一个小测试吧。请大家根据听到的读音选择正确的单词。"

#{播放 SE diyiti}

田老师："第一题。"

#{播放 se 043heya }

"1.町（まち）"

"2.雨（あめ）"

"3.部屋（へや）"

#选择"3.部屋（へや）"

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。"

#选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放se cuowu}

田老师："好像不太对哦，再听一遍。"

#循环到本题上方

#{播放 SE dierti}

田老师："第二题。"

#{播放 se 044yume }

"1.部屋（へや）"

"2.夢（ゆめ）"

"3.町（まち）"

#选择"2.夢（ゆめ）"

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。"

#选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放se cuowu}

田老师："好像不太对哦，再听一遍。"

#循环到本题上方

#{播放 SE disanti}

田老师："第三题。"

#{播放 se 041machi }

"1.夢（ゆめ）"

"2.雨（あめ）"

"3.町（まち）"

#选择"3.町（まち）"

#{显示立绘 TJ1gx}

#{播放 SE zhengque}

田老师："回答正确。"

#选择 其他选项

#{显示立绘 TJ1ng}

#{播放se cuowu}

田老师："好像不太对哦，再听一遍。"

#循环到本题上方

#{播放BGM b0403}

#{显示背景 heiban}

#{显示立绘TJ1gx}

田老师："今天的内容就是这些，同学们都掌握了吗？"

田老师："对了，明天是智子同学在我们学校的最后一天哦。为了让她能够更好地了解中国文化，明天下午全班一起去七宝老街进行文化体验活动。"

#{显示立绘QQ13gx}

袁巧巧: "太好了，又可以出去玩啦。"

#{显示立绘ZZ13wx}

智子："七宝老街ってどんなところ？(七宝老街是怎么样的地方啊？) "

#{显示立绘LY13wx}

刘洋："中国の古い町って感じかな。（就是中国的古镇。）"

#{显示立绘ZZ11gx}

智子："へえ、面白そう！ (听上去很有意思！) "

#{显示立绘XY13dx}

周小雨："明天我们组一起带智子好好逛逛吧！"

#晚上宿舍

#{显示背景 qinshi}

#{播放BGM b0404}

"晚自修结束后，我坐在书桌边，回忆起今天中午发生的事情……"

#{显示立绘WH12zm}

"郑辉虽然平时挺内向的，为了巧巧能够毫不犹豫地挺身而出，这可能就是爱的力量吧。"

#{显示立绘WH13wx}

"明天就是智子在学校的最后一天了，和智子在一起的时光感觉又真实又奇妙。"

"明明现在的智子是小自己十岁的小女孩，但是我却在她身上感受到了超越年龄的成熟和坚定。"

#{显示立绘WH11wx}

"或许这就是我当年感受到的魅力吧……"

"聊天软件的提示音打断了我的思绪。"

#{显示立绘ZZ13wx}

智子："こんばんは。(\*′σ∀`)p（晚上好啊。）"

#{显示选项 文本框居中，选项竖排1 2}

"1.おはよう。"

"2.こんばんは。"

#选择2.

#好感度参数 +10

#{显示立绘WH13gx}

我："こんばんは。今日はありがとう。本当に助かったよ。（晚上好，今天谢谢你啊，真是帮大忙了。）"

#选择1.

我："不对，不对。现在是晚上了，应该说……""

#{显示立绘WH13gx}

我："こんばんは。今日はありがとう。本当に助かったよ。（晚上好，今天谢谢你啊，真是帮大忙了。）"

#{显示立绘ZZ14gx}

智子："ううん、無事に解決できて、よかった。（不必谢。能顺利解决太好了。）"

#{显示立绘ZZ11xf}

智子："でも、鄭さんがいきなり告白して、びっくりした。（不过，看到郑辉大胆告白，着实吃了一惊呢。）"

#{显示立绘WH13jy}

我："日本人はストレートに告白しないの？（日本人不会直接表白吗？）"

#{显示立绘ZZ13wx}

智子："「愛してる」とか、「好きだ」とかあんまり言わないかも。（不太会直接说爱喜欢之类的。）"

#{显示立绘WH11rz}

我："じゃあ、何って言えばいいの？（那怎么说呢？）"

#{显示立绘ZZ11wx}

智子："そうね…夏目漱石のあの有名な話、知ってる？（恩，你有听过夏目漱石那个有名的故事吗？）"

#{显示立绘WH12gx}

我："夏目漱石って、『吾輩は猫である』の作者だよね。（我是猫的作者对吧。）"

#{显示立绘ZZ13gx}

智子："そう。実はね、夏目漱石が英語教師をしていた時、生徒たちに「I love you.」を訳すよう言ったの。（是的，其实夏目漱石在做英语老师的时候，曾教学生翻译I love you.这句话。）"

#{显示立绘ZZ14xf}

智子："教え子たちはみんな「君を愛してる」って訳したんだけど、夏目漱石は「日本人はそんなことは口にしない」と怒ったそうよ。（学生们回答我爱你这样的答案，但夏目漱石生气地却说日本人不会说这样的话。）"

#{显示立绘WH11rz}

我："そうなの？正解は？（是吗？那应该怎么说呢？）"

#{显示立绘ZZ11wx}

智子："少し考えてみて。(〃^∇^)o（你先想想哦。）"

"智子发了一个可爱的颜文字，留下了对明天的遐想。我也不好再去追问，便和智子互相道了晚安。"

"刚想躺下休息，突然想起了电话铃。"

#{播放BGM b0405 shinianhou}

#{显示立绘XY13zm}

周小雨："喂，王浩。你在忙什么呢，怎么不回消息啊！"

"电话那头传来了小雨有些埋怨的声音。"

#{显示立绘WH13jy}

我："没，没忙啥。有什么事吗？"

#{显示立绘XY11cx}

周小雨："呵呵，不会是在和智子小姐姐聊天吧。我发你消息都不回。"

#{显示立绘WH12jy}

我："我……"

"被周小雨怼了一句顿时无言以答，刚刚根本没注意到她发来的消息。"

#{显示立绘XY12wx}

周小雨："好了好了，不为难你了。和你说正事啊。明天不是智子在我们学校的最后一天了嘛，我写了首歌，想明天和我们组的小伙伴一起唱给她听，你觉得如何？"

"说起写歌的事情，当年周小雨好像确实说要写首歌。后来被飞来的足球击中了手腕，结果也就不了了之了。"

"这次的穿越避免了周小雨受伤的事情发生，看来真的是改变了原本时间线。"

#{显示立绘WH12gx}

我："我觉得很好啊，发过来听听呗。"

#{显示立绘XY13cx}

周小雨："你也觉得好是吧，那太好了。嗯，不过还有一点遗憾，就是我不会写日语歌词，能不能请你帮个忙？"

#{显示立绘WH11kx}

我："可以是可以啊，你为啥不找刘洋啊？"

#{显示立绘XY12zm}

周小雨："不行不行，他身上的那些音乐细胞估计早就灭绝了。"

#{显示立绘WH13gx}

我："确实。这么说来就没听过刘洋唱歌……。好吧，我试试看哦。"

#{显示立绘XY12dx}

周小雨："ok。就这么说定了，记得看短信。"

#{立绘消失}

#{停止播放BGM}

"还没来得及回答，周小雨便挂断了电话，还是一贯地那么雷厉风行……。打开手机看到了周小雨发过来的歌词，并点开了音频。"

#{播放BGM b0406 xiaoyu }

#强制以上BGM播放完毕以后再操作，bgm不重复滚动

"非常好听的曲子，歌词也很有青春气息。看来周小雨选择做音乐老师太正确了。

"日语歌词如果仅仅是翻译的话，感觉又有一些单调。让我想想如何去写吧……"

"放下手机，躺在床上却久久难以入睡，又回想到这两天和智子还有小伙伴们相处的点点滴滴。不由地感到有些温暖。"

"高中时代同学之间纯真友谊和对梦想的憧憬让我感到了温暖和希望……"